

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 356 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
(МБДОУ «ДС №356 г. Челябинска»)

Ворошилова ул., д.33-а, г. Челябинск, Челябинская область, 454014
тел. 741-27-73/741-12-03; e-mail: doy356kurch@mail.ru; <https://mbdouds356.nubex.ru>
ОКПО 70821046; ОГРН 1037402552670; ИНН/КПП 7448057059/744801001

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 356
г. Челябинска»
« 31 » 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «ДС № 356
г. Челябинска»
Н.В. Суханова /
Приказ № 143 от « 31 » 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЯ»**

Возраст обучающихся – 3-5 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Н.Г.Воронцова

Оглавление

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------|----|
| | Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Учебный план | 9 |
| 1.4. | Содержание программы | 9 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 16 |
| | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 17 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 17 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 18 |
| 2.3. | Формы аттестации | 19 |
| 2.4. | Система оценки результатов освоения Программы | 20 |
| 2.5. | Методические материалы | 23 |
| 2.6. | Список литературы | 27 |
| | Приложения | 28 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

При нормальном развитии, овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во второй младшей и средней группе мы наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

4. В своей работе использую как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж, гимнастику для глаз, Су - Джок - терапию, биоэнергопластику. Исходя их вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

5. Использование на занятиях логоритмики, которая отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки.

Характеристика возрастных особенностей речевого развития детей 2 младшей группы (3 - 4 года)

Рассмотрим **особенности речи детей 3 лет.**

- **Активный словарь** у ребенка к концу 2-го началу 3-его года жизни более 1000 слов, которыми ребенок постоянно оперирует. При этом новые или длинные слова ребенок может коверкать, менять местами слога.
- **Грамматический строй** речи состоит из фраз. Предложение складывается уже из 3-4 слов. Ближе к 4 годам малыш начинает говорить сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Дети внимательно слушают что и как говорят взрослые, буквально как губка впитывают в себя все, что слышат. Но, поскольку речь еще не совершенна, и малышу порой сложно повторить за взрослыми фразу сразу правильно, то порой выходят очень забавные и неправильные с точки зрения грамматики выражения. Детям еще сложно согласовывать существительные и прилагательные, а также образовывать множественное число существительных.,
- **Звукопроизношение** Физическое развитие артикуляционного аппарата не стоит на месте и к 3 годам язычок и губы уже достаточно окрепли, чтобы правильно произносить слова, но коверкая мягкие звуки (например, молоко вместо маляко, ёлка а не ёйка и т.п.). Длинные слова даются уже проще.
В возрасте 3-4 лет в длинных сложных словах допускается перестановка слогов (пакидан-капитан, гамазин-магазин и т.п.)
- Интонация и эмоциональная выразительность речи растет с каждым месяцем. На этот показатель очень сильно влияет качество и скорость речи окружения (в основном мам и пап).

Итак, мы рассмотрели особенности речи детей 3-4 лет, и теперь можем четко определить каковы нормы речевого развития на этом возрастном этапе. Но нужно отметить, что каждый ребенок уникален, поэтому на нормы следует лишь ориентироваться в общем плане и обращать внимание на грубые нарушения норм.

Нормы развития речи детей 3-4 лет:

- Активный словарный запас более 1000 слов.
- Знать и отчетливо произносить свои фамилию и имя, а также знать имя и фамилию родителей, бабушки, дедушки)
- Речь должна состоять из простых предложений, ближе к 4 годам структура предложения становится более сложной.
- Уметь называть группу предметов одним словом (мебель, одежда и т.п.)
- Уметь пересказывать короткие рассказы, сказки, стихи и потешки.

- Речь ребенка активна и отмечаются качественные и количественные скачки словарного запаса.

Как определить нарушения речевого развития

Причинами задержки речевого развития могут быть как физиологические особенности ребенка (напр., нарушения центральной нервной системы, проблемы со слухом и т.п.) так и социальные факторы (неблагоприятное окружение, педагогическая запущенность и т.д.)

В любом случае задержка речи проявляется в:

- ***Словарный запас*** очень маленький (менее 400 слов);
- Нет четкого произношения слов, они упрощены (собака-ава, кошка - мяу и т.п.)
- Нет четкой и сформированной фразовой речи, в построении предложений грубые грамматические ошибки
- Неправильно используются предлоги или вообще не произносятся
- Ребенок не может повторить вслед за взрослым новые многосложные или простые слова без ошибок.

Порой речевые нарушения не явны или родители не сразу понимают, что у ребенка проблемы, поэтому предлагаю ***ряд простых методов для определения уровня развития речи ребенка 3 лет.***

4. Наблюдение за физическими и психологическими показателями, а именно: умение ребенка сохранять равновесие, умение лазать и прыгать, развитие мелкой моторики, умение сконцентрироваться на задании

Характеристика возрастных особенностей речевого развития детей средней группы (4 - 5 лет)

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ:

- предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа;
- изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам;
- правильное употребление глагольных форм, наречий;
- употребляются предлоги в самых разнообразных значениях;
- появляются предложения с однородными обстоятельствами.

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС:

- увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- осваивают классификацию предметов (обобщения);

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ:

- у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА:

- узнавание звука в слове;
- подбор слов с заданным звуком;
- различают слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

ИНТОНАЦИЯ, ВЫСОТА, СИЛА ГОЛОСА:

- улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку;
- произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа;
- умеют говорить шепотом.

Срок реализации программы: с октября по май

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий: 32 занятия.

Количество детей на занятии: 8-10 человек.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

1.2 Цель и задачи программы

На занятии используются различные методы и приёмы:

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения Железновых и др. исполнителей для логоритмических упражнений, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование, как небольшой элемент занятия)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (биоэнергопластику, пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д, песочная терапия и др.)

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Цель и задачи программы:

Цель работы кружка: Стимулировать у детей 3-5 лет на занятиях «Занимательная логопедия» развитие всех компонентов речи с целью подготовки артикуляционного аппарата к усвоению фонетической базы русского языка, развития навыков фонематического восприятия, наращивания словарного запаса и выразительности связной речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

7. Работать над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

8. Расширить словарный запас.

9. Формировать связную речь.

10. Воспитывать культуру речевого общения.

1.3. Учебный план

| № п/п | Наименование раздела | Количество акад. часов | Форма аттестации, контроля |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 1 | Знакомство с органами артикуляционного аппарата | 2 | – |
| 2 | Артикуляция гласных звуков | 20 | - |
| 3 | Артикуляция согласных звуков | 40 | – |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | Открытое занятие |
| | | | |

1.4. Содержание программы

На занятии используются различные методы и приёмы:

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения Железновых для логоритмических упражнений, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж, для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование, как небольшой элемент занятия)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (биоэнергопластика, пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ежиками и т. д, песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутки
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений. Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

1 квартал (октябрь, ноябрь)

Цель и задачи:

1. Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата.
2. Обучить правильной и четкой артикуляции звуков: А, У, О, Ы, Э.
3. Развивать связную речь, ее выразительность.
4. Обогащать словарь.

Оборудование на занятиях: настольные игры; предметные и сюжетные картинки к различным лексическим темам; музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан и др.; игрушки: мяч, куклы, кубики и др.; сюжетные и предметные картинки по развитию речи; музыкальное сопровождение, произведения (сказки, рассказы); бросовый материал: камни Марблс, шишки, мячики Су-джок, простые карандаши, материал для развития мелкой моторики; тренажеры для дыхательной гимнастики; гимнастические коврики и палки. Карточка чистоговорок.

| кол-во занятий | Тема занятия |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья». Артикуляционное упражнение «Птенчики» Игры: «Один-много», «Скажи ласково», Знакомство с понятием «звук». «Мой, моя, мои», «Сосчитай до 5 слова», Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «А». Развитие длительного плавного выдоха. Преодоление твердой атаки гласных. Пальчиковая гимнастика: «За ягодами». Артикуляционная гимнастика: «Улыбочка», «Хоботок», чередование «Улыбочка-Хоботок». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Чего не стало?». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «У». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие глубокого вдоха. Пальчиковая гимнастика: «Фрукты». Артикуляционная гимнастика: «Блинчик», чередование «Улыбочка-Хоботок» Игры: «Один-много», «Большой - маленький». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звуки «А» - «У». Пение гласных. Развитие глубокого вдоха Артикуляционная гимнастика: «Иголочка», «Блинчик»; Логоритмическое упражнение: «Урожай». Игры: «Один- |

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова», «Большой - маленький», Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «О». Развитие силы голоса и речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика: «Наказать непослушный язычок», чередование «Иголочка - Блинчик». Игры: «Один-много», «Скажи ласково». Логоритмика под музыку Железновых. «Сосчитай слова до 5». Чистоговорки |
| 2 | Звуки «А»-«О»-«У». Развитие длительного плавного выдоха. Пальчиковая гимнастика: «Птицы». Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Часики». Игры: «Один-много», «Четвертый лишний», «Сосчитай слова до 5», «Поймай звук» |
| 2 | Звук «Ы». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Почистить зубы». Координация речи с движением(картотека). Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький». Массаж с пружинками Су-Джок. Чистоговорки. Распознавание звука «Ы» в словах. Игра «Поймай звук». «Это – мой, моя, мое, мои», «Доскажи словечко». Логоритмика. |
| 2 | Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы». Развитие длительного, плавного выдоха. Пальчиковая гимнастика: «Гномики – прачки». Артикуляционная гимнастика: «Футбол», «Змейка» Игры: «Сосчитай до 5 слова»; выучить наизусть считалку. Чистоговорки. Логоритмика. |

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Цель и задачи:

1. Совершенствовать интонационную сторону речи
2. Обучать правильной и четкой артикуляции звуков: И, М, Б, П, Д, Т.
3. Развивать связную речь, ее выразительность.
4. Работать над увеличением запаса слов, который содержит все части речи.
5. Развивать произвольную память.
6. Развивать фонематический слух.

Оборудование на занятиях: настольные игры; предметные и сюжетные картинки к различным лексическим темам; музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан и др.; игрушки: мяч, куклы, кубики и др.; сюжетные

и предметные картинки по развитию речи; музыкальное сопровождение, произведения (сказки, рассказы); бросовый материал: камни Марблс, шишки, мячики Су-джок, простые карандаши, материал для развития мелкой моторики; тренажеры для дыхательной гимнастики; гимнастические коврики и палки. Карточка чистоговорок.

| кол-во занятий | Тема занятия |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Звук «Э». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Чашечка» Координация речи с движением(карточка).</p> <p>Игры: «Один-много», «Скажи ласково». Работа над темпом и ритмом речи Чистоговорки. Логоритмика.</p> |
| 2 | <p>Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э». Развитие речевого дыхания. Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Самомассаж рук (карточка). Игры: «Один-много», «Скажи ласково», Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Часики» «Выучи наизусть».</p> <p>«Сосчитай до 5 слова», «Скажи: какой, какая». Логоритмика.</p> |
| 2 | <p>Звук «И». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок». Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Почистить зубы». Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай слова до 5», «Повтори и запомни». Чистоговорки. Логоритмика.</p> |
| 2 | <p>Звук «М». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Кормушка». Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье», «Заборчик» Игры: «Один-много», «Скажи ласково»</p> <p>«Скажи, какой, какая», «Кто как кричит?». Логоритмика.</p> |
| 2 | <p>Звуки «И» - «М». Развитие речевого дыхания. Преодоление твердой атаки гласных. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Артикуляционная гимнастика: «Заборчик», «Болтушка»; игры: «Повтори и запомни», «Сосчитай до пяти слова. Чистоговорки.</p> |
| 2 | <p>Звук «Б». Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика: «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика: «Цветок».</p> <p>Игры: «Один-много», «Чего не стало?» Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Игры: «Повтори и запомни», «Сосчитай до пяти слова»,</p> |

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Выучи наизусть». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «П». Работа над темпом и ритмом речи. Логоритмическое упражнение: «Домашние птицы». Артикуляционная гимнастика: «Пароход гудит» «Лошадка». Игры: «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорки. Логоритмическое упражнение: «Домашние птицы». |
| 2 | Звуки «Б»-«П». Работа над четкостью дикции. Развитие речевого дыхания. Игры: «Один-много», «Скажи ласково». Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» «Приклей конфетку» Развитие мелкой моторики. «Сосчитай слова до 5», «У кого кто?»; выучить загадку. Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «Д». Обучение правильной и четкой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай слова до 5» Артикуляционная гимнастика: «Приклей конфетку», «Грибок». Пальчиковая гимнастика с крупой. Чистоговорка. Логоритмика. |
| 2 | Закрепление звука «Д» Артикуляционная гимнастика: «Приклей конфетку», «Грибок» «Большой - маленький», «Кто как передвигается?», «Кто как кричит?», «Скажи, кого не стало?», «Выучи наизусть стихотворение «Медведь», пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке». Пальчиковая гимнастика с крупой. Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «Т». Обучение правильной и четкой артикуляции. Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания. Игры: «Один-много», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5 слова» Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Гармошка» Массаж с пружинками Су-Джок. Чистоговорка. Логоритмика. |
| 2 | Закрепление звука «Т» Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Гармошка» «Мой, моя, мое», «Какие бывают дома?», «Скажи, какой, какая, какое?», пальчиковая гимнастика: «Домик». Массаж с пружинками Су-Джок. Чистоговорки. Логоритмика. |

3 квартал (март, апрель, май)

Цель и задачи:

1. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстами загадок.
2. Обучать правильной и четкой артикуляции звуков: Г, К, В, Ф. А также: З, Зь, С, Сь, Ш, Ж, Щ

3. Обогащать словарь, развивать произвольную память.
4. Развивать связную речь, ее выразительность.
5. Развивать фонематический слух.

| кол-во занятий | Тема |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Звук «Г». Работа над вопросительной и восклицательной интонацией. Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире». Игры: «Один-много», «Скажи ласково». Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Маляр» «Выучить наизусть стишок про звук «Г». Логоритмика. Чистоговорки |
| 2 | Закрепление звука «Г». Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире». Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Маляр» «Сосчитай слова до 5». Повторить стишок про звук «Г». Логоритмика. Чистоговорки. |
| 2 | Звук «К». Работа над речевым дыханием. Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Дятел». Игры: «Один-много», «Сосчитай до 5 слова». Массаж пружинками Су-джок. Работа над темпом и ритмом речи. Закрепление звука «К» Массаж пружинками Су-джок. Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Дятел». Игры: «Скажи, чего нет», «Скажи, какая?». Чистоговорки. |
| 2 | Звук «В». Работа над четкостью дикции. Пальчиковая гимнастика «Какая у нас семья большая». Воспитание ясной шепотной речи. Игры: «Скажи ласково», «Это мой, моя, мои» Артикуляционная гимнастика: «Дятел», «Киска сердится». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Закрепление звука «В» Пальчиковая гимнастика «Какая у нас семья большая». Воспитание ясной шепотной речи. Артикуляционная гимнастика: «Дятел», «Киска сердится» Игры: «Повтори и запомни», «Четвертый лишний». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звук «Ф». Воспитание правильного речевого дыхания Пальчиковая гимнастика с прищепками. Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Почистить зубы». Работа над интонационной выразительностью речи. Игра: «Один-много». Пальчиковая гимнастика с прищепками. Работа над интонационной выразительностью речи. Чистоговорки. |
| 2 | Звуки «З - Зь». Работа над речевым дыханием. Пальчиковая |

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | гимнастика «Почтальон». Артикуляционная гимнастика: «Почистить зубы», «Футбол». Игры: «Один – много», «Повтори и запомни», «Кто какую работу выполняет?» Логоритмическое упражнение: «Золотое донышко». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Закрепление звуков «З - Зь». Пальчиковая гимнастика «Почтальон». Артикуляционная гимнастика: «Почистить зубы», «Футбол». Логоритмическое упражнение: «Золотое донышко». Игры: «Кому, что нужно для работы?», «Найди первый звук». Чистоговорки. Логоритмика. |
| 2 | Звуки «С-Сь». Работа над четкостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Игры: «Доскажи словечко», «Семейка слов». Артикуляционная гимнастика «Футбол», «Змейка»; пальчиковая гимнастика. Чистоговорки. |
| 2 | Звук «Ц». Пальчиковая гимнастика (картотека). Работа над четкостью дикции. Воспитание ясной шепотной речи. Игры: «Какие бывают иголки?», «Сосчитай слова до 5». Артикуляционная гимнастика: «У Солнышка в гостях». Чистоговорка. Логоритмика. |
| 2 | Звук «Ш». Артикуляционная гимнастика: «Петух и краски» Пальчиковая гимнастика (крупы) Игры: «Прислушайся», «Подскажи словечко». Закрепление звука «Ш». «Назови их ласково». Логоритмическое упражнение: «Ласточка». Чистоговорки. |
| 2 | Звук «Ж». Работа над четкостью дикции. Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня». Артикуляционная гимнастика: Истории про «Веселый Язычок». Игры: «Чего не стало?», «Кто кем был?». Подвижная игра: «Паровоз». Закрепление звука Ж «Артикуляционная гимнастика: Истории про «Веселый Язычок» Игры: «Лови да бросай – цвета называй». Подвижная игра: «Паровоз». Чистоговорка. Логоритмика. |

1.5. Планируемые результаты

К концу учебного года воспитанники 3-4-5 лет жизни должны уметь:

1. Четко, правильно артикулируя, произносить следующие звуки: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Д, Т, Г, К, В, Ф.
2. Стараться выделять интонацией по просьбе логопеда любой из вышеуказанных звуков.
3. Уметь произносить слова с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом.

4. Находить на картинках такие предметы, в названии которых есть любой из вышеуказанных звуков, и произнести слова так, чтобы он звучал ясно и отчетливо.

5. Уметь грамматически правильно закончить фразы, начатые логопедом, то есть правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Срок реализации программы: 1 год

2. Занятий в месяц: 4 занятия

| № | Временной отрезок | Начало | Окончание | Длительность |
|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1. | Учебный год | 01.09.2023г. | 31.08.2024 | 52 недели |
| 2 | Учебный период | 01.09.2023г. | 31.05.2024г. | 37 недель |
| 3. | Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы | 01.10.2023г. | 31.05.2024г. | 33 недели |
| 4. | Аттестационный период | 27.05.2023г. | 31.05.2024г. | 1 неделя |
| 5. | Выходные и праздничные дни | В соответствии с Постановлением Правительства РФ (произв. календарь) | | |
| 6. | Каникулярное время: зимние каникулы | 01.01.2024г. | 8.01.2024г. | 1 неделя |
| | Летний оздоровительный период | 01.06.2022г. | 31.08.2023г. | 13 недель |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое, дидактическое обеспечение

Оснащение кабинета

1. Образовательный центр. Зона для проведения непосредственно - образовательной деятельности.

Оборудование:

- многофункциональная магнитная доска;
- лента букв;
- 4 учебных стола (2х местных) и 10 стульчиков;
- персональный компьютер;
- принтер, сканер, ксерокс;
- микрофон;
- колонки;
- учебно-методические пособия;
- настольные игры, игрушки.

2. Центр по коррекции произношения

Оборудование:

- тумба;
- настенное зеркало (1 шт.),
- речевых профили;
- игрушки для развития физиологического дыхания.

3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.

Оборудование:

- рабочий стол.
- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;
- материалы по обследованию психического развития и речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;

- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики.

Кадровые условия реализации Программы

| Ф.И.О. педагога, должность | Образование |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воронцова Наталья Григорьевна Педагог дополнительного образования Первой квалификационной категории | 1. Челябинский государственный педагогический Университет (ЧГПУ, Челябинск, 2004г.); Филолог, учитель русского языка и литературы; 2. ФГБУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2018г. «Логопедия и воспитание лиц с нарушениями речи». |

2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы

детьми осуществляется во время проведения итогового открытого занятия с помощью выполнения контрольного задания.

На итоговом занятии детям предлагается:

Выполнение артикуляционной гимнастики.

Цель проведения артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Так же на диагностическом занятии предлагаются задания на определение развития слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале речевых и неречевых звуков.

2.4 Система оценки результатов освоения Программы

Оценочная шкала

| п/п | Параметры | Уровни развития функции | Характеристика |
|-----|-------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. | Звукопроизношение | Низкий | Нарушено несколько групп звуков |
| | | Ниже среднего | Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи |
| | | Средний | Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков |
| | | Достаточный | Звукопроизношение в норме |
| II. | Фонематические | Низкий | Не слышит данный звук в |

| | | | |
|-----|---------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | процессы | | любой позиции |
| | | Ниже среднего | Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы |
| | | Средний | С заданием справляется, но допускает несколько ошибок |
| | | Достаточный | Фонематические процессы в норме |
| Ш. | Словарный запас | Низкий | Активный словарь ограничен бытовым уровнем |
| | | Ниже среднего | Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы |
| | | Средний | Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения |
| | | Достаточный | Активный словарь близок к возрастной норме |
| IV. | Грамматический строй речи | Низкий | Речь резко аграмматична |
| | | Ниже среднего | Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании |
| | | Средний | Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении |
| | | Достаточный | Грамматический строй близок к возрастной норме |
| V. | Связная речь | Низкий | Фразовая речь резко аграмматична |
| | | Ниже | Испытывает значительные |

| | | | |
|-----|--------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | среднего | затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой |
| | | Средний | При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков |
| | | Достаточный | Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции |
| | | Ниже среднего | Владеет понятиями верх-низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право-лево |
| | | Средний | Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения |
| | | Достаточный | Пространственная ориентировка соответствует возрасту |
| VI. | Артикуляционная моторика | Низкий | Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата |
| | | Ниже среднего | Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений |
| | | Средний | Статические артикуляционные упражнения выполняет в |

| | | | |
|------|-----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения |
| | | Достаточный | Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей |
| VII. | Мелкая моторика | Низкий | Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора) |
| | | Ниже среднего | Испытывает затруднения при выполнении динамических проб |
| | | Средний | Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками. |
| | | Достаточный | Мелкая моторика в норме |

2.5 Методические материалы

Информация об используемых образовательных технологиях

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников.

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.

Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности воспитанников, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Информационно-коммуникационные технологии

Проведение занятий с использованием компьютера и Интернет-ресурсов.

- использование электронных образовательных ресурсов сайта «Мерсибо»: <http://mersibo.ru/>
- использование определенного видеоряда по лексическим темам.
- использование различных игр, упражнений на занятиях.

Занятия с применением компьютерных программ и технологий проводятся с соблюдением норм СанПиНов:

- проведение гигиенической гимнастики для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 - 2 минуты на несколько секунд
- включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

2.6 Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2.
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
5. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1.
9. О.И. Крупенчук «Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи - Издательство: Литера 2019.
10. К.И. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 3-5 лет с ОНР и ЗПР - Издательство: Владос, М. 2018.
11. Микляева, Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением / Ю. В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2010.

Приложение 1

Учебный план по овладению артикуляционными упражнениями.

| Месяц | Названия упражнений |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | 1-я неделя «Птенчики» 2 – 4-я неделя «Улыбочка», «Хоботок», чередование «Улыбочка-Хоботок» «Блинчик», чередование «Улыбочка-Хоботок» |
| Ноябрь | 1-я неделя «Блинчик», чередование «Улыбочка-Хоботок» 2-я неделя «Иголочка», «Блинчик» 3-я неделя «Наказать непослушный язычок», чередование «Иголочка - Блинчик» 4-я неделя «Чашечка» «Наказать непослушный язычок» Футбол» «Змейка» |
| Декабрь | 1-я неделя «Качели», «Чашечка» 2-я неделя «Качели», «Часики» 3-я неделя «Качели», «Чашечка» 4-я неделя «Качели», «Часики» «Заборчик», «Болтушка» |
| Январь | 2-я неделя «Змейка», «Вкусное варенье» 3-я неделя «Вкусное варенье», «Заборчик» 4-я неделя «Лошадка», «Приклей конфетку» |
| Февраль | 1-я неделя «Заборчик», «Болтушка» 2-я неделя «Индюк», «Пароход гудит» 3-я неделя «Пароход гудит», «Лошадка» 4-я неделя «Лошадка», «Приклей конфетку» |
| Март | 1-я неделя «Приклей конфетку», «Грибок» 2-я неделя «Грибок», «Гармошка» 3-я неделя «Гармошка», «Маляр» 4-я неделя «Маляр», «Дятел» |
| Апрель | 1-я неделя «Дятел», «Киска сердится» 2-я неделя «Часики», «Почистить зубы» 3-я неделя «Почистить зубы», «Футбол» 4-я неделя «Футбол», «Змейка» |
| Май | 1-я неделя «Дятел», «Киска сердится» 2-я неделя «Часики», «Почистить зубы» 3-я неделя «Почистить зубы», «Футбол». 4-я неделя «Футбол», «Змейка» |

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, хлопнуть по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая

её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать

широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную

струи воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук
Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепаша»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.
(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарик)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки»

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули?», «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее?"

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка»

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затаили свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер»

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо»

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко»

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно"

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается?»

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее?»

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он

говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голоден, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук», «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинка называется взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.